



Colegio  
**San Luis Rey**



## SEMANA DEL 4 AL 8 DE MAYO



**8 de Mayo día de la Virgen de Luján  
Patrona de Argentina**

## ACTIVIDADES DE LENGUA

### 5º GRADO



*"Bajo el amparo de la Virgen del Valle y con la intercesión de San Luis Rey  
avanzamos en el encuentro con Jesús y en sabiduría"*



**Unidad 1 – Tema 4**

Colegio  
**San Luis**  
Nivel Primario

**Importante:** recordar que no es necesario imprimir nada. Transcribir (copiar) las consignas en la carpetas, luego desarrollar prolijamente prestando mucha atención a la ortografía. Si hay dudas de cómo se escribe una palabra, acudir al diccionario.

• **Las propiedades de los textos**

**Marco teórico**

Para que un **texto** sea un texto, tiene que tener dos características principales: coherencia y cohesión.

La **coherencia** determina **cómo se organiza la información**. Un texto tiene siempre un tema central a partir del cual se desarrollan y organizan las ideas; esta organización es mucho más clara en los textos escritos que en los orales. Así, por ejemplo, en el texto **A.** se introducen datos, como el comentario sobre la Bella Durmiente, que no se relacionan directamente con el tema central (qué es la rueca).

La **cohesión** hace posible que las ideas se relacionen entre sí a través de la **conexión entre las palabras y las oraciones** que componen un texto. Esta propiedad es la que, por ejemplo, tenemos en cuenta cuando usamos sinónimos para no repetir palabras en un escrito.

Si bien tanto los textos orales como los escritos deben cumplir con estas propiedades, hay algunas diferencias entre ellos. Mientras que en la comunicación oral se pueden repetir palabras con frecuencia y es común cambiar de tema, la comunicación escrita es, como vimos, mucho más elaborada.

13.- Cuando Luis leyó el cuento “Las tres hilanderas” (*Unidad 1 – Tema 1*), subrayó una palabra que no conocía y consultó cuál era su significado. Leemos lo que le dijeron a Luis y lo que él encontró.

**A.** La rueca es una forma de huso muy antigua. Un huso es un objeto que sirve para hilar fibras. Para hilar hay que usar copos de lana o algodón. La Bella Durmiente se pinchó el dedo hilando...



**B.** **rueca.** s. f. Máquina construida básicamente de madera. Antiguamente, este artefacto era utilizado para hacer hilado de fibras, en especial de lana, en forma artesanal, sobre una rueda movida a pedal.

Escribimos **A** o **B** y anotamos la palabra que corresponda en el último ítem.

- a) ¿En cuál de los textos anteriores se repiten palabras? \_\_\_\_\_
- b) ¿En cuál de ellos se va cambiando de tema? \_\_\_\_\_

c) ¿Qué palabra se usa para no repetir “máquina” en el texto **B**? \_\_\_\_\_

14.- Elegimos otra palabra del cuento cuyo significado no sepamos muy bien. Averiguamos y lo escribimos usando nuestras propias palabras sin repetirlas ni cambiando de tema.

Que la Luz del Divino Maestro  
llegue a todos los niños”

**Unidad 1 – Tema 5**

Colegio  
**San Luis Rey**  
Nivel Primario

- **El párrafo y la oración**

Marco teórico

La información de un texto se organiza en **párrafos**. Los párrafos se reconocen gráficamente porque comienzan con **mayúscula** y un pequeño espacio llamado **sangría**, y finalizan con **punto y aparte**. Además, cada párrafo desarrolla una idea distinta: así, el tercer párrafo de “Una versión diferente de Caperucita Roja” cuenta sobre qué trata la obra.

A su vez, los párrafos están integrados por una o varias oraciones que se separan entre sí por un **punto y seguido**. Una **oración** es la palabra o grupo de palabras que tiene un sentido completo, comienza con mayúscula y termina en punto. Por ejemplo:

El libro ganó importantes premios.	→	Es una oración.
El libro ganó importantes	→	No es una oración.

15.- Luis quería seguir leyendo más versiones de relatos maravillosos. Entonces consultó una revista de libros para chicos y encontró la siguiente nota. Ahora la leemos nosotros.

*Una versión diferente de Caperucita Roja*

*Caperucita Roja (tal como se lo contaron a Jorge)* es un libro escrito por Luis María Pescetti y tiene unas hermosas ilustraciones de O’Kif.

Primero, fue editado en la Argentina y, luego, en Venezuela, Colombia, México, Perú, Bolivia, Estados Unidos y España. Además, ganó el Premio Nacional Cuadro de Honor de la Literatura Infantil 1997 y una mención en Alemania en 1999.

El argumento del libro consiste en que el papá le cuenta a Jorge la historia de Caperucita Roja en una versión muy correcta. Sin embargo, la imaginación de Jorge convierte a esa Caperucita en otra muy diferente... ¡y muy divertida!



16.- Cada parte o párrafo del texto brinda distintos datos sobre el libro. Los numeramos del 1 al 3 y anotamos en cada línea, cuál informa sobre:

- ✓ el argumento del libro; → Párrafo \_\_\_\_\_
- ✓ el autor y el ilustrador; → Párrafo \_\_\_\_\_
- ✓ la edición del libro y los premios obtenidos → Párrafo \_\_\_\_\_

*“Que la Luz del Divino Maestro  
llegue a todos los niños”*

17.- Miramos bien el texto de la actividad 17 y anotamos **V** (verdadero) o **F** (falso).  
Cada párrafo del texto se reconoce porque...

- empieza con mayúscula y siempre tiene una sola oración; \_\_\_\_\_
- tiene un espacio al principio del renglón; \_\_\_\_\_
- empieza con mayúscula y termina con punto y aparte. \_\_\_\_\_

### Unidad 1 – Tema 6

- Signos que cierran la oración

#### Marco teórico

Cuando termina una oración se coloca un punto, lo que indica que se completa una idea. Hay distintos tipos de puntos e, incluso, otros signos que pueden utilizarse para cerrar una oración.

El **punto y seguido** separa las oraciones que están dentro de un párrafo, como estudiaste en la página anterior. El **punto y aparte** separa los párrafos de un texto. Por ejemplo, el que vas a leer en la actividad 2 tiene dos párrafos. El **punto final** indica que el texto concluyó, marca el fin de un texto.

Los **signos de interrogación y exclamación** también indican el final de una oración o de un texto cuando lo cierran. Como estos signos ya tienen punto, no hay que colocar otro después de ellos. Fíjate: ¿Y por qué tu pulgar es tan grande?

18.- Leemos los diálogos de los chicos y los anotamos en nuestra carpeta aplicando estos signos: **. (punto)**  
**¡! (exclamación) ¿? (interrogación)** según corresponda.



*Las hilanderas* de Diego Velázquez

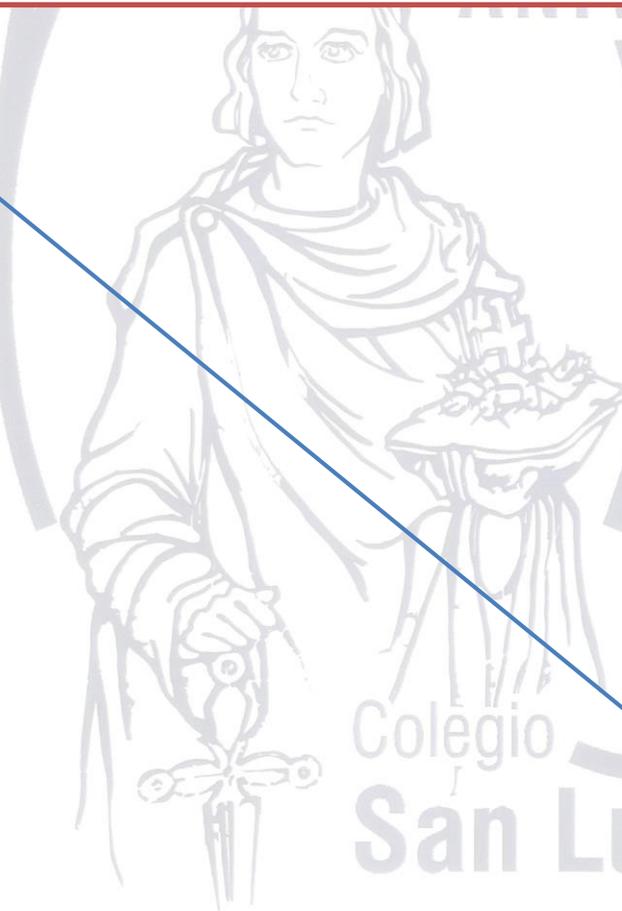


Que la Luz del Divino Maestro  
llegue a todos los niños”

19.- Leemos la siguiente historia. La escribimos en la carpeta reponiendo los puntos que faltan y las mayúsculas al principio de cada oración. También escribimos una oración interrogativa como título del texto.

una joven llamada Aracne desafía a la diosa Atenea, inventora de la rueca, a tejer el tapiz más hermoso a la derecha y de espaldas se ve a la joven trabajando en su tapiz a la izquierda se ve a Atenea, disfrazada de vieja en el fondo, se muestra el desenlace de la historia el tapiz confeccionado por Aracne está colgado en la pared y representa una ofensa contra la diosa y su padre, Zeus otras tres damas contemplan cómo la ofendida diosa castigará a la joven rebelde transformándola en araña, condenada a tejer eternamente

**Fecha de presentación de la actividad: acordar con el docente de área.**



Colegio  
**San Luis Rey**

*“Que la Luz del Divino Maestro  
llegue a todos los niños”*