

Asignatura: Lengua

Curso: 2º A y B

Profesor a cargo: Ana Canigia

Correo donde se envían las actividades: ana.canigia@colegiosanluisrey.edu.ar

Fecha de entrega: ---

Actividad:

Nota: Para poner en práctica lo que acabamos de explicar, vamos a analizar el siguiente soneto de autor anónimo. Además de ser bellísimo, es muy oportuno para preparar la Semana Santa. Los últimos 2 puntos intentan integrar los contenidos vistos hasta el momento, por lo que tengan a mano la carpeta, el manual y el material virtual que empleamos durante estas semanas.

Trabajo práctico: el soneto

1. Leé el siguiente soneto y concéntrate en comprender el sentido global. Te remito a la siguiente página, donde aparece el poema acompañado de una pintura de Rubens, que puede ayudar en la interpretación: <https://www.franciscanos.org/oracion/nomemueve.html>

Soneto a Cristo crucificado

No me mueve, mi Dios, para quererte **A**
el cielo que me tienes prometido, **B**
ni me mueve el infierno tan temido **B**
para dejar por eso de ofenderte. **A**

Tú me mueves, Señor, muéveme el verte **A**
clavado en una cruz y escarnecido, **B**
muéveme ver tu cuerpo tan herido, **B**
muévenme tus afrentas y tu muerte. **A**

Muéveme, en fin, tu amor, y en tal manera, **C**
que aunque no hubiera cielo, yo te amara, **D**
y aunque no hubiera infierno, te temiera. **C**

No me tienes que dar porque te quiera, **C**
pues aunque lo que espero no esperara, **D**
lo mismo que te quiero te quisiera. **C**

2. Escandí la primera estrofa, señalando las licencias que encuentres e indicando el número de sílabas al final de cada verso.

No /me/ mue/ve/, mi/ Dios/, pa/ra/ que/rer/te **11**
el /cie/lo/ que/ me/ tie/nes/ pro/me/ti/do, **11**
ni/ me/ mue/ve/ el/ in/fier/no/ tan/ te/mi/do **11**
pa/ra/ de/jar/ por/ e/so/ de o/fen/der/te. **11**

sinalefa

3. Señalá la rima al final de cada verso, teniendo en cuenta si son versos de arte menor o de arte mayor. **Resuelto en el cuerpo del poema citado en el punto 1.**

4. El yo lírico expresa:

- a) ...que ama a Dios para irse al Cielo.
- b) ...que, al ver a Jesús sufrir en la Cruz, comprende cuán inmenso es su amor.**
- c) ... que cumple con Dios por miedo a irse al infierno.

5. ¿Qué es lo que mueve al yo lírico a amar a Jesús? Respondé con una cita del poema.

"Muéveme, al fin, tu amor, y en tal manera..."

6. ¿Cómo es ese amor que siente el yo lírico por Dios? ¿Qué efecto produce en él?

Es un amor verdadero, totalmente desinteresado, que es respuesta al amor de Dios, que lo amó primero, de forma total, entregando su vida.

7. ¿Podés reconocer en el poema alguna de las figuras retóricas que vimos?

La anáfora: "Muéveme.../ muéveme.../muéveme".

8. ¿Qué diferencia hay entre un soneto y un romance? Completá el siguiente cuadro:

	ROMANCE	SONETO
CANTIDAD DE VERSOS	Indefinida	14 (catorce)
TIPO DE VERSO (bisílabo, trisílabo...)	Octosílabo	Endecasílabo
CANTIDAD DE ESTROFAS	Indefinida	4 (cuatro)
TIPO DE ESTROFA	Indefinida	2 cuartetos y 2 tercetos
TIPO DE RIMA (consonante, asonante)	Asonante	Consonante
COMBINACIÓN DE LA RIMA (ABBA- ABBA-...)	Riman los versos pares, los impares son libres	ABBA-ABBA-CDC-DCD, o bien: ABBA-ABBA-CDC-CDC

9. Compará al yo lírico de este poema con el de *Canción del pirata*. Señala una similitud y una diferencia.

El yo lírico de este poema es una persona que, interpelada por el amor infinito de Dios, responde con la entrega de su amor. Es decir, ama por, sobre todo, incluso por encima de sus intereses, a Jesús, que atravesó la muerte por puro amor, para rescatarnos.

El pirata de *Canción...*, que es el segundo yo lírico que aparece en el poema, ama también, y de un modo total: prefiere a su objeto de amor por, sobre todo. En esta intensidad, en este amor de preferencia, existe un punto de coincidencia entre los dos poemas.

El punto de divergencia sería a quién aman: el primero sale de sí mismo para amar a otro, a una persona; el segundo, en cambio, ama lo que él entiende por libertad, que no es más que amarse a sí mismo (ama no tener compromisos, ama la belleza de la naturaleza, ama sentir que tiene poder: en otras palabras, ama hacer lo que quiere, sin límites).