

Asignatura: Lengua

Curso:1° año

Profesor a cargo:Ana Canigia

Correo donde se envían las actividades:ana.canigia@colegiosanluisrey.edu.ar

Fecha de entrega:---

Actividad 1:

B. Resolvé las actividades 1 y 2 del apartado “Toda la obra”, que se encuentra en la fotocopia con la que venimos trabajando.

1. La obra de Alejandro Casona, *La barca sin pescador*, se inscribe en el género dramático.
2. Acción-diálogos-didascalias.

Actividades para el punto 2:

Acto III:

1. a) ...exigirle que cumpla con lo pactado.
b) ...la derrota del Caballero de Negro.
2. Ambos logran purificarse por el amor: Ricardo, al enamorarse de Estela, descubre que se puede ser feliz viviendo de un modo más sencillo y se libera, así, de su apego desordenado al dinero y al poder. También por amor a ella está dispuesto a confesar su falta. Si bien no llega a hacerlo, esta actitud lo libera de las cadenas de la culpa. Estela, por su parte, por amor misericordioso, perdona al asesino de su esposo y se libera de su rencor.
3. Ricardo se da la oportunidad de cambiar de vida: elige ahora la sencillez, la sinceridad y el amor. Creo que su actitud es aceptable porque su arrepentimiento es genuino. Estela, por su parte, perdona y se permite volver a amar a un hombre.

Toda la obra:

3.La **ambición desmedida**: “No puedo detenerme en sentimentalismos. El corazón es mal negocio”; “Pero vives de él (del sistema) cómodamente. Y todo esto gracias a los que tosen en plena juventud gracias a ti y a los que engendran hijos raquíticos, gracias a ti...”.

La tentación: todo el diálogo entre Ricardo y el Caballero de Negro del acto I, en el que este empuja a aquel a firmar el contrato.

Los celos: “¡Ricardo! ... ¿Una escena de celos ahora?”.

La rivalidad entre amigos o hermanos: “Odio, no sé; rivalidad, sí. Sin que ellos lo buscasen, la vida los puso frente a frente muchas veces”.

El poder salvador del amor: “Me lo temía. El amor... Siempre se me olvida ese pequeño detalle y siempre es el que me hace perder”. (Palabras del Caballero de Negro).

La traición: “Me extraña esa alegría. Si tú jugaste a vender y yo a comprar, es mala noticia para ti”. (Ricardo a Enriqueta, desenmascarando la traición de ella).

La hipocresía: “Lo de siempre: primero fabricáis los enfermos, después los hospitales”.

4.1 El hablante, que es Ricardo Jordán, quiere decir que, puesto que se había comprometido a **querer matar a un hombre**, estaba dispuesto a cumplir con su parte de trato: él **quería matar a su antiguo yo**, al Ricardo viejo. De hecho, si la inteligencia se ocupa de conocer (la verdad), la **voluntad** se ocupa de **querer** (el bien).

4.3 **Día:** lleva tilde porque tiene hiato acentual.

Cómodo: lleva tilde porque es palabra esdrújula.

Hambre: no lleva tilde porque es palabra grave terminada en vocal.

Llegué: lleva tilde porque es palabra aguda terminada en vocal.