

Asignatura: Lengua

Curso: 1° A y B

Profesor a cargo: Ana Canigia

Correo donde se envían las actividades: ana.canigia@colegiosanluisrey.edu.ar

Fecha de entrega:01/04

Actividad 1:

Nota: grabé también un audio para introducir la lectura de este acto. El que lo necesite, me lo puede pedir y lo envío por correo.

Breve introducción:

Esta semana continuaremos leyendo *La barca sin pescador*, de Alejandro Casona.

Como pudieron leer en el acto I, el Caballero de Negro, que es en realidad el mismo diablo, pero con el aspecto de un hombre de negocios, le propone a Ricardo matar a un hombre, sin sangre: es suficiente que Ricardo quiera hacerlo. A cambio, el Caballero resolverá los problemas financieros que está atravesando y hasta podría provocar la ruina de Mendel. Sin embargo, el costo es alto: si acepta, pierde su alma.

El Caballero señala en un globo terráqueo una aldea remota del Norte, donde vive un pescador, y lleva a Ricardo hasta ese lugar con la imaginación. Es tan vívida la escena que hasta puede escucharse el sonido del viento. Cuando Ricardo firma el pacto, este hombre, llamado Peter Anderson, cae al mar desde un despeñadero por el que iba caminando.

En ese mismo instante, se oye el grito de una mujer. Se trata de Estela, la esposa de Peter, que ve lo ocurrido desde su casa.

En su despacho, Ricardo escucha también ese grito y puede así comprender más profundamente el sentido de lo que acaba de suceder: todo indicaría que acaba de matar a un hombre.

Tras haber logrado su objetivo, el Caballero se retira; Ricardo, por su parte, atormentado por su conciencia, se siente agobiado por las dudas respecto a lo que acaba de ocurrir. Sin embargo, hay una prueba de realidad que lo obliga a asumir que lo que acaba de suceder en su oficina, es verdad: el Caballero olvidó uno de sus guantes; por lo tanto, es verdad que estuvo allí y es verdad también que él ha aceptado matar a un hombre.

En el acto II hay un cambio de escenografía: nos encontramos ahora en la casa del difunto Peter Anderson, dos meses más tarde de lo ocurrido en el acto anterior. Allí viven la viuda, Estela, y la Abuela.

El acto se abre con un diálogo entre la Abuela y Frida, la hermana de Estela. En la conversación que ellas mantienen se alude a un distanciamiento entre las hermanas ¿Cuál será el motivo?

Avanzadas algunas páginas, se va a incorporar otro personaje, el tío Marko. Él anuncia que ha llegado al puerto desde un lugar lejano un misterioso amigo de Peter. ¿Quién será? ¿Por qué visita la aldea?

Para concluir, en el cierre de este acto se plantea el conflicto que debe enfrentar Estela: ¿cuál es?

Actividades:

Les pido, entonces, que lean del acto II de *La barca...* y que resuelvan las 7 actividades que tienen en la fotocopia que venimos usando para trabajar con el texto. Por favor, los puntos 4, 6 y 7 resuélvanlos en la carpeta.

Como ya dijimos en clase, la lectura es también ocasión para pulir la ortografía, pero para lograr ese objetivo es necesario prestar atención y estar decidido a mejorar.

Les dejo a continuación la página de la RAE (Real Academia Española), que los puede ayudar no solo a escribir sin faltas sino también a ampliar el vocabulario y a despejar dudas referidas al lenguaje (pueden ver que allí tienen el “Diccionario de la lengua española”, el “Diccionario de dudas”, etc.): <https://www.rae.es/>

Estimado tutor, por favor, cuando envíe la consigna, agregue la siguiente información como encabezado



Nombre de Alumno:

Asignatura:

Curso: