

Bienvenidos al Área de Lengua

6º Grado

Docentes: Dolly Calderón dolly.calderon@colegiosanluisrey.edu.ar

Alejandro Aguilar: hector.aguilar@colegiosanluisrey.edu.ar

Trabajo Práctico Nº 1

- Debes enviar las actividades resueltas al correo de tu seño o profe. Puedes mandar un poco cada día para que puedan visar tu trabajo. Tendrás tiempo de completarlas hasta el viernes 20 de marzo a las 18:00Hs.
- Está atento al correo para recibir las correcciones de tus maestros.
- Desde el día 25 estarán disponibles las actividades para la próxima semana.
- Recuerda poner tus datos completos, tanto en las hojas de actividades como al enviar los correos: Nombre y apellido- Grado- División- Área



Lee el texto “La comunicación”

**Lectura y
Comprensión**

Y realiza las actividades.

Texto nº1

LA COMUNICACIÓN

La comunicación

Los indios hacen señales;
solamente ellos entienden
esos secretos mensajes.

La paloma va volando,
lleva un mensaje guardado,
¿dónde lo tendrá escondido?

El escritor en sus libros
desea charlar contigo,
dime: ¿acaso no has leído?

El actor en el teatro
quiere narrarte su historia;
sólo espera que lo oigas.

Las voces desde la radio
como en un buen escondrijo,
se comunican contigo.

Es la comunicación
quien te presenta mi imagen
desde la televisión.

L. Rico Oliver

El saber de los chicos.



**SABÍAS
QUE...**

comunicación
deriva del latín *communicatio*
y ésta de *communis*, común,
que pertenece a todos?





ACTIVIDADES

2. RESPONDER POR ESCRITO LAS PREGUNTAS.

- a. ¿Cuántas estrofas tiene la poesía?
- b. ¿Cuántos versos tiene cada estrofa?
- c. ¿Cuántas preguntas hay en el poema?
- d. ¿A qué tipos de comunicación se refiere la poesía?
- e. ¿En cuáles de ellos nos valemos únicamente del sentido del oído?
- f. ¿Qué medios de comunicación están ausentes?
- g. ¿Dónde nos espera el actor para que lo oigamos?
- h. ¿Por qué solamente los indios entienden sus propios mensajes?
- i. ¿Qué pájaro se empleó para transmitir mensajes?
- j. ¿Qué formas de comunicación antigua todavía se utilizan?
- k. ¿Por qué dice “en un buen escondrijo”? Buscar la palabra escondrijo en el diccionario.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. ELABORAR UNA PREGUNTA PARA CADA RESPUESTA, COMO EL EJEMPLO.

Ej.:
 P.: ¿Qué presenta la televisión?
 R.: Mi imagen.

P.:

R.: En el teatro.

P.:

R.: Contigo.

Extraer en orden todos los medios de comunicación nombrados.

Señales de humo → → →

→ → →

4. COMENTAR CÓMO NOS COMUNICAMOS EN LA CASA, EN LA ESCUELA, EL CLUB, EL BARRIO.

5. ELABORAR UNA SUMA VERBAL CON TRES SUMANDOS MÁS.

conversaciones sinceras y respetuosas

+

.....

comunicación virtuosa

6. FORMAR LA FAMILIA DE PALABRAS DE COMUNICACIÓN SEGÚN LAS PISTAS DADAS.

Una ayuda: todos se forman con comunic- + los sufijos -ado, -able, -ativo, -ar, ador o el prefijo in-:

- a. antónimo de comunicación:.....
- b. que puede comunicarse:
- c. que comunica:
- d. fácil y accesible al trato de los demás:
- e. transmitir, hacer saber algo:
- f. escrito que se dirige a un periódico, radio o televisión para que se dé a conocer:

6.1. VERIFICAR EL RESULTADO EN EL DICCIONARIO.

7. RELACIONAR CON FLECHAS.

COMUNICACIÓN

Formas	Clases
libros, revistas y folletos	medios orales
cine, televisión y diario	los más antiguos
fotografía y plástica	escritura en relieve para no videntes
correo electrónico, fax, celular, cámara digital	medios masivos
radio y equipos de música	medios visuales
señales de humo y palomas mensajeras	los más recientes
señales camineras	
sistema Braille	
faro y radar	
cartelera publicitaria callejera	

8. ELEGIR DOS MEDIOS. DEFINIR Y COMPARAR ATENDIENDO A LAS RELACIONES ESTABLECIDAS EN EL EJERCICIO ANTERIOR.

Ejemplo: Cine, televisión y diario son medios masivos de comunicación, en cambio los libros, revistas y folletos son de uso más personal.

.....

.....

.....

.....

9. ENCERRAR EN UN CÍRCULO QUÉ FORMAS DE LA COLUMNA DE LA IZQUIERDA EN EJERCICIO 7 QUE NO FIGURAN EN LA POESÍA.

10. LOS GESTOS Y ADEMANES TAMBIÉN COMUNICAN SENTIMIENTOS Y ESTADOS DE ÁNIMO. ¿QUÉ COMUNICAN LAS SIGUIENTES IMÁGENES?



11. LEER LOS SIGUIENTES TEXTOS.

Texto 1

Un persa, un árabe, un griego y un turco se pelean porque cada uno quiere comer su alimento favorito. ¡Y cada uno en su lengua! ¿Quién ganará?

La pelea de los peregrinos

Cuatro peregrinos de distintos países estaban llevando a cabo una peregrinación.

Vivían de la caridad pública y, con un poco de dinero que les dio una persona piadosa, decidieron comprar algo para comer. El persa se apresuró a decir:

- Quiero augur.
- ¡Pues yo quiero inab! -protestó el árabe.

El turco replicó:

- Ni hablar, pues yo quiero uzum.

El griego vociferó indignado:

- Lo que yo quiero es stafil.

Y entonces todos comenzaron a discutir hasta que pasó por allí un hombre que entendía diferentes lenguas, pidió el dinero para ir a comprar lo que todos deseaban y regresó al rato con uvas, que era lo que cada uno de ellos había solicitado en su respectivo idioma.

Cuento popular oriental

