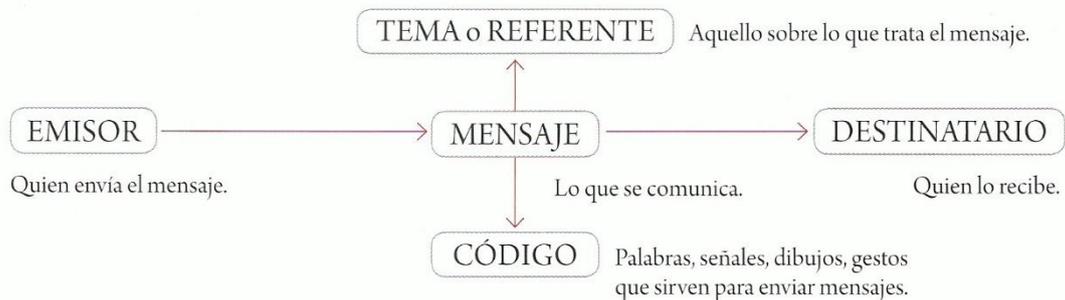


## 5° "C": Guía de Estudios N° 3 (Imprimir faz simple)

La comunicación es un proceso de transmisión de información. Para que haya comunicación deben estar presentes algunos elementos, como estos.



Como ejemplo, pensá en esta situación: vos le pedís prestada una hoja a tu compañero. En este caso, el emisor sos vos y el destinatario, tu compañero; el mensaje es “¿Me prestás una hoja?” y su tema es el pedido que le estás haciendo; para transmitir tu mensaje empleaste el código de la palabra hablada.

El lenguaje verbal (el de las palabras) es un código porque a través de él podemos transmitir mensajes, ya sea en forma oral (por medio de sonidos, como ocurre en la conversación) o escrita (por medio de letras u otros signos sobre papel u otra superficie, como en el caso de una carta o un *e-mail*).



Para que un **texto** sea un texto, tiene que tener dos características principales: coherencia y cohesión.

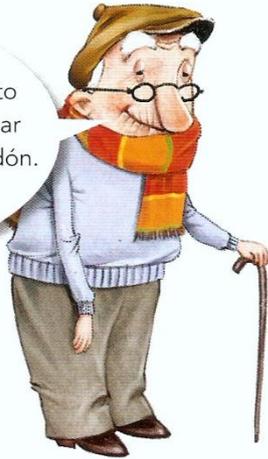
La **coherencia** determina **cómo se organiza la información**. Un texto tiene siempre un tema central a partir del cual se desarrollan y organizan las ideas; esta organización es mucho más clara en los textos escritos que en los orales. Así, por ejemplo, en el texto **A**, se introducen datos, como el comentario sobre la Bella Durmiente, que no se relacionan directamente con el tema central (qué es la rueda).

La **cohesión** hace posible que las ideas se relacionen entre sí a través de la **conexión entre las palabras y las oraciones** que componen un texto. Esta propiedad es la que, por ejemplo, tenemos en cuenta cuando usamos sinónimos para no repetir palabras en un escrito.

Si bien tanto los textos orales como los escritos deben cumplir con estas propiedades, hay algunas diferencias entre ellos. Mientras que en la comunicación oral se pueden repetir palabras con frecuencia y es común cambiar de tema, la comunicación escrita es, como vimos, mucho más elaborada.

## 5° "C": Guía de Estudios N° 3 (Imprimir faz simple)

**A.** La rueca es una forma de huso muy antigua. Un huso es un objeto que sirve para hilar fibras. Para hilar hay que usar copos de lana o algodón. La Bella Durmiente se pinchó el dedo hilando...



**B.** **rueca.** s. f. Máquina construida básicamente de madera. Antiguamente, este artefacto era utilizado para hacer hilado de fibras, en especial de lana, en forma artesanal, sobre una rueda movida a pedal.

La información de un texto se organiza en **párrafos**. Los párrafos se reconocen gráficamente porque comienzan con **mayúscula** y un pequeño espacio llamado **sangría**, y finalizan con **punto y aparte**. Además, cada párrafo desarrolla una idea distinta: así, el tercer párrafo de “Una versión diferente de Caperucita Roja” cuenta sobre qué trata la obra.

A su vez, los párrafos están integrados por una o varias oraciones que se separan entre sí por un **punto y seguido**. Una **oración** es la palabra o grupo de palabras que tiene un sentido completo, comienza con mayúscula y termina en punto. Por ejemplo:

El libro ganó importantes premios.



Es una oración.

El libro ganó importantes



No es una oración.

## Una versión diferente de *Caperucita Roja*

*Caperucita Roja (tal como se lo contaron a Jorge)* es un libro escrito por Luis María Pescetti y tiene unas hermosas ilustraciones de O'Kif.

Primero, fue editado en la Argentina y, luego, en Venezuela, Colombia, México, Perú, Bolivia, Estados Unidos y España. Además, ganó el Premio Nacional Cuadro de Honor de la Literatura Infantil 1997 y una mención en Alemania en 1999.

El argumento del libro consiste en que el papá le cuenta a Jorge la historia de Caperucita Roja en una versión muy correcta. Sin embargo, la imaginación de Jorge convierte a esa Caperucita en otra muy diferente... ¡y muy divertida!



Cuando termina una oración se coloca un punto, lo que indica que se completa una idea. Hay distintos tipos de puntos e, incluso, otros signos que pueden utilizarse para cerrar una oración.

El **punto y seguido** separa las oraciones que están dentro de un párrafo, como estudiaste en la página anterior. El **punto y aparte** separa los párrafos de un texto. Por ejemplo, el que vas a leer en la actividad 2 tiene dos párrafos. El **punto final** indica que el texto concluyó, marca el fin de un texto.

Los **signos de interrogación y exclamación** también indican el final de una oración o de un texto cuando lo cierran. Como estos signos ya tienen punto, no hay que colocar otro después de ellos. Fijate: ¿Y por qué tu pulgar es tan grande?

## 5° "C": Guía de Estudios N° 3 (Imprimir faz simple)



Las hilanderas de Diego Velázquez



una joven llamada Aracne desafía a la diosa Atenea, inventora de la rueca, a tejer el tapiz más hermoso a la derecha y de espaldas se ve a la joven trabajando en su tapiz a la izquierda se ve a Atenea, disfrazada de vieja

en el fondo, se muestra el desenlace de la historia el tapiz confeccionado por Aracne está colgado en la pared y representa una ofensa contra la diosa y su padre, Zeus otras tres damas contemplan cómo la ofendida diosa castigará a la joven rebelde transformándola en araña, condenada a tejer eternamente

**5° "C": Guía de Estudios N° 3 (Imprimir faz simple)**